قسط دوئم

زیرِ اہتمام

مقبول ایڈورٹائزرس

کیسگام تحصیل پلوامہ کشمیر

جملہ حقوق محفوظ ہیں

قیمت ۲ روپے

تعارف

رفیق رنجور اعظمی ہمارے جواں سال کلاکار ہیں۔ آپ نے اپنی منزل کی طرف عزم و استقلال سے بڑھنا شروع کر دیا ہے۔ آپ ایک پُر درد انسان بن کر سماجی اونچ نیچ کی شکست و ریخت کر کے ایک منصفانہ سماج تعمیر کرنے کے پرچارک ہیں۔ آپ کے نغمے اپنے اندر ایک حیات آفریں ولولہ اور حوصلہ رکھنے کے علاوہ مسحور کن تابیں چھنچھناتی ہوئی فضا اور زندگی کو اپنے احاطہ میں لیتے ہوئے تھرکتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔

رنجور اپنے سماجی بھونڈے پن کو کرید کرید کر ننگا کرنے کی جدّوجہد میں بڑی دلچسپی دے رہا ہے۔ ایسا دکھائی دیتا ہے کہ اس میں بے پناہ تخلیقی صلاحیتیں موجود ہیں۔ اگر ان صلاحیتوں کو سنوار کر نکھار لیا گیا تو کوئی تعجب نہیں رنجور کشمیری شاعری میں بہت بلند مرتبہ کا مقام حاصل کرے۔

رنجور شاعر ہونے کے علاوہ کسان مزدور تنظیم قائم کرنے کے لئے عملی جدّوجہد بھی کر رہا ہے۔ میرا خیال ہے کہ رنجور انقلابی تحریک کی عظیم خدمت کر سکتا ہے۔ بشرطیکہ یہ اپنی منزل کی طرف جانے والی راستوں کے موڑوں سے بچ کر نکلنے کے لئے اپنے ذہن کو صحیح قسم کے انقلابی شعور سے استوار رکھنے کی پیہم جدّوجہد جاری رکھیں۔ خدا کرے کہ ان کے نغمے پوری تابناکی سے محنت کشوں کو جھنجھوڑ کر بیدار کرنے کا باعث بن جائیں۔

آمین

جی۔ ایم۔ میراجبیر

(۳۰ جون ۱۹۵۳ء)

بہارس کن

کرتہ آمت چھک بہارو اسہ تہ گوشن کرزہئے

سون کن بیزہئے اشارا روشہ اسہ کن کرزہئے

باغوانو ما امیرو ٹہرٹھوی اسہ کن پنس،

کیا غریبن کن تہ بیزہے شفقتا زانہہ کرزہئے

پوشہ تھرنئ نشس لگوی رس مسولن بیبر زلن

تاوہ ڈکرین درشتا دزہے دلاسا کرزہئے

گملہ پھولہ ناوتھ امیرن آنگتن جنت کرتھ،

سون آنگن کن تہ کنہ دوھ ژورہ پاٹھی ترزہئے

باغ یم سانیئ امیدن ہندہر تھ زوزہ تھ بمیت

تم تہ سنزا سبز سونتکہ جوشہ سینتی کرزہئے

چھے مسیحائی اتھس کیتھ زندہ چھک مرن کہ ان

لولہ بیماران علیلن ہُند تہ پروا برٕنہٕ ہٕے

تاوہ لدٕ بیرن بٹھیٕن یلہٕ زن سبز تحمل دلتھ

اسہٕ تہ ہِنٕدٕ ہایہ کھوپرٕیٕن منز عیادت کرٕنہٕ ہٕے

یم نشاط یم شالہ مار گلشن سبز منور کرِتھ

شبنمک چھپر کاد سایٕن دٕوہ وِنٕ زاہٕر کرٕنہٕ ہٕے

روشہ سینہٕ ہے جلوہ دزٕہے حال سون زاہٕر وُچھرٕنہٕ ہٕے

دُوہلہٕ پٕیٹ نٕے وار آیوی ژدٕرہ شامن ترٕنہٕ ہٕے

نیٹھہ نٕیٕن پانن وِندس اسہٕ کانگرٕیٕن لاریومازٕ

دٕیتیٕن سینن تہ نظرا دُورہ دُورے کرٕنہٕ ہٕے

کیاژہ چھٕیتا بوزمٕت رنجُورہ شندہ دردک دِداخ

پرٕنہٕ ہٕے زاہ کرٕنہٕ ہٕے گوشن بین اوُش ہرٕنہٕ ہٕے

(۲۲ اکتوبر ۱۹۵۲ء)

باغ پھولہِ لولو

آب فیرہِ سائنہِ کولہِ باغ پھولہِ لولو دُدریک داغ ژلہِ،

باغ پھولہِ لولو

کٹھ کش شوشتر دراو سوتش چھوآو آد وندہ ژلہِ شین گلہِ

باغ پھولہِ لولو

ژیستر چہ گگرایہ، گژھتہِ لجہ بیوایہ پردہ تردُو وُزملہِ

باغ پھولہِ لولو

ہوش فیرہِ باغن، آب نیرہِ ناگن ترِیش ژلہِ دُود بلہِ،

باغ پھولہِ لولو

زلفن دراوواش وقتن تہِ کرتلاش گاش بیہ گٹھ ژلہِ

باغ پھولہِ لولو

بیہ بتہِ انصاف، کھوہرِئن تہِ پیہ تاق ظُلمک بیُول گلہِ

باغ پھولہِ لولو

ننگہ نیئن تہ نیرن عالمس گیرن مان لگہِ ٹھولہ ٹھولہِ

باغ پھولہِ لولو

پیدہ کرہِ انقلاب، طُوفان تہ سیلاب کُوہ وسن چھلہِ چھلہِ

باغ پھولہِ لولو

فاقہ پھٹر ستمیلن جل قُمرتہِ یولن لوچھہ لوچھہ دراگ ترلہِ

باغ پھولہِ لولو

رُوٹھمت رنجور، تنہا بہتھ دُور بیہ اسہِ سیت دلہِ

باغ پھولہِ لولو

(۲ مئی ۱۹۵۳ء)

قیس و کوہ کن

۱۔ ہتہ روستوی فاقہ فقرے لیلہِ ہُند امار ہیتھ
رتہ مجنوں نجدہ ون نقسی کران افسوس کھیتھ،
زانہِ سوی مجنوں محبت لیلہ ہُند لیس کر یوٹھ پیو
دودہ مجنوں زانہِ کیا لیس ژورہ ژول ازلیل ہیتھ

۲۔ شوقہ تس شیرینہِ ہُندہِ فرہاد در ایوس کوہ کھنن
وُین اچھوس یو زان سو شیرین از نمشر تیم ہُسرون
قدر کیا شیرینہِ ہُنز معلوم گژہ تس خسروس
زانہِ فرہادئی فدا شیرینہ پتھ لیس کوہ کن

۳۔ مارہ نوٗ ہے چارہ فرہاد حیلہ مکر کہِ خسرون
دودہ مجنوں مار قیس آسہِ سوتہِ سونچن کران
میون یوٗ زیو راچھ رُوزیو رندہ پانچہ زندگی،
وُیتہِ چھہ حسرو وُیتہِ رقابت وُیتہ چھہ قیس و کوہ کن،

(۱۸ اکتوبر ۱۹۵۲ء)

مرن چھم

(یہ نظم ۲۶ اکتوبر ۱۹۵۲ء میں بیماری کی حالت میں لکھی گئی)

مرن افسوس حسرت ہیلتھ مرن چھم

مرن ہا ہا اما ظاہر مرن چھم

کرن اوسم سیٹھا وئینہ چھم تہ باقی — پرن اوسم سٹھا وئینہ چھم تہ باقی

بنن اوسم مہ وئن مے خانہ ساقی — مہ آسم آش پکیچ چھم سو باقی

زوس چھم زڑ اما ظاہر مرن چھم،

مرن ہا ہا اما ظاہر مرن چھم

کرن اوسم مہ ئو انسان تعمیر — مہ جنت ہیو بناون اوس کشمیر

مہ تہناو تھہ تہون اوس پنون تقدیر — پچھتھ آسم لچھت تہو مئہ تدبیر

دوا داوئن چھو کن پرانین کرن چھم

مرن ہا ہا اما ظاہر مرن چھم

یُو وُچھہ ہا آسہ کیا گردش زمانک　　یُو وُچھہ ہا رنگ زمیتک آسمانک

یُو وُچھہ ہا کانہہ بہار اپنتہ پاتک　　یُو وُچھہ ہا سازِ نوہ سوزک ترانک

اما وُچھنوی مہ چھا کِتہ اُز مرُن چھُم،

مرُن ہاہا اما ظاہِر مرُن چھُم

وِتیمہ یارن اتیم کُس یُوت طبیبس　　قبر کتہ چھُم کفن کتہ چھُم غریبس

دِیمہ کُس نکھ تولیمہ کُس تھود نزدیکس　　لدیمہ مقبر ودیمہ کُس بلد نصیبس

ودُن پانس مہ پانے اوش ہرُن چھُم

مرُن ہاہا اما ظاہِر مرُن چھُم

مرُن مُیون کس نفع کس آسہِ نقصان　　ستم لیس کیوت اما سُوتہ چھایہ زانان

مرُن اُوس پُر مگر بے وقت طوفان　　طمع آسہِ اما وُیتہ چھُم نہ نیران

رفیقن دوستن گوشن کرُن چھُم

مرُن ہاہا اما ظاہِر کرُن چھُم

گلن ہند ترجمان دل بلبلن ہند　　نشانا ہیو بو وزجین وزملن ہند

اشارا ہیو بو بنیلین زلزلن ہند　　کڈھ دل پھاٹہ وچھ تلہ وٹھ پلن ہند

مرن رنجورہ سند مشکل ذرن چھم

مرن ہاہا اما ظاہر مرن چھم

رباعیات

۱۔ چھوس عوامک دل مہ چھم منزل مقام لایموت
جاودان چھوس زندہ چھم حاصل مقام لایموت
پیئر طمع یم آستم تم نیرتم ساری ضرور
از نہیں کل ہی صحیح دیہ سمعیہ[1] تو پائے ثبوت

۲۔ کس مرن مرہ کس مہ ماریم کس مہ چھونہ ہرگز مرن
زندگی ہیتھ چھوس بو امت زندہ چھم دنیا کرن
سوی بو چھوس یم قیصر و کسرا تہ نمرود ھارہ ناؤ
فرعون یم پھاٹہ ناؤ آلیس اندرتس چھا مرن؟

(۲۸ر اکتوبر ۱۹۵۲ء)

[1] وقت

عوام روزہ موجود

مرن زیئون لسن تے پریئن روزہ جاری
اکھا گڑھتہ ہتہ ہیئند زیئون روزہ جاری
گڑھ ہن یئن رتن تے پیون روزہ جاری
یہ میون رقتہ ونہ ون گیون روزہ جاری

ازل تا ابد صبح و شام روزہ موجود
بوچھوس دل عوامک عوام روزہ موجود

حیاتک بو ساقی مہ موتس چھو اِنکار،
پکان کاروان ہیتھ ٹرکان تیز رفتار
کھودن تل مہ چھم زندگی پیالہ بردار،
وچھک از نگاہ چھا پزی میانن گفتار

یہ جوش و خروش نو شخرام روزہ موجود
بوچھوس دل عوامک عوام روزہ موجود

(۲۹ اکتوبر ۱۹۵۲ء)

جنّت بناؤن

بُوجرٕ ژلہ دُنیاہس بیہ تازہ یاؤن

مہ چھُم کشمیر نوٗ جنّت بناؤن

غریبن شوٗبہ وُیٚن دلشاد تھاؤن مہ چھُم کشمیر نوٗ جنّت بناؤن

ہرُد گوونده دراو بیہ نو بہار آو

خوشی کربلبو وُیٚن پرٚوٚن غم تراو

تہ چھوی وُیٚن تازہ نو گلزار چھاؤن مہ چھُم کشمیر نوٗ

بوٚمونکہ پنجہ تلہ بیہ آس نیرٚت

بُوجرٕ سُورت مہ لو کچار آو فیرٚت

بہارس داد ہیوٚن چھُم تازہ یاؤن مہ چھُم کشمیر نوٗ جنّت بناؤن

گنڈٕ تھ رٚوٚل چھُس اردن لیٹھ مکّل

ابر چھوٗس واد چھوٗس گگرایہ وزمل

یہ چھُم نوٗہِ رحمتک باران تراؤن مہ چھُم کشمیر نوٗ

کولن آرن فرن چھم آب ناگن

انن چھم تازہ نو سبزار باغن

حیاتک پیالہ چھم گل لالہ چاون مہ چھم کشمیر تہ جنت بناون

کرن چھم لول محبت پیدہ اخلاص

مزدرن گریتیئن کرتاوہ اتھہ واص

دلس چھم ظالمن الہام تراون مہ چھم کشمیر نو

تہ ہنک وہمک تہ بیمک پردہ نالت

حبابکہ جوشہ ظلمک شین گالت

پنن گلشن مگر چھم شولہ ناون مہ چھم کشمیر تو جنت بناون

خدا عرشک مہ فرشس پلیٹھ چھو والن

دلس چھک بے نیازہ چھوی وعدہ پالن

تہ چھوی مے سبیت تیلہ اتھہ واص تھاون مہ چھم کشمیر نو

پننُ جرعت تہ غیرت چھُم مہ محکم

یقین محکم عمل پیہم بو محکم

مُلے چھُم قلعہ وُنُ ظلمک گراوُن مہ چھُم کشمیر نوُ جنّت بناوُن

تھزر لوُرتھ سئیر پوُرتھ برابر

کرُن چھُم سوم سوُنرُ دُنیا سراسر

ہبوُی مفلس تہ آسن دوُل تھاوُن مہ چھُم کشمیر نوُ

نہ یم فرقے نہ یم طبقات تھاوُک

فُکارو سیت جہلک کوہ وڈاوُک

مہ وہمو لشہ چھُو روح آزاد تھاوُن مہ چھُم کشمیر نوُ جنّت بناوُن

یہ آقائی غلامی خواہ محواہی

پنتھر تراوُن بوشاہی کجکلاہی

گراوتھ سامراجک تاج تراوُن مہ چھُم کشمیر نوُ

کرُن چھُم ناش بیہ فکرن غمن وُیُن

سٹھا نردیک دُوریُت سمن وُیُن

کنوُی یکسان چھُم بتہٕ یُوٚر تھاوُن مہ چھُم کشمیر توٚ جنّت بناوُن

مہ چھُم وُیُن دُنیا ہس منز جنگ کرُن بند

بیٚوُٹک دِیو یُوٚڈ سر ہنگ کرُن بند

صلح چھُم نوٚن کنڈُن چھُم فتنہ ساوُن مہ چھُم کشمیر توٚ

ہِس اتھہٕ چھُم مہ ہیُستس مازکھیاوُن

سہس پیٹھ حکمران چھُم شال تھاوُن

صحیح چھُم یُوٚر عدل داد ہیاوُن مہ چھُم کشمیر توٚ جنّت بناوُن

پگاہ پنٕیٕن خیالن پیٹھ مہ چھُم ۔ یُن

ازل انسانہ سُند چھُم تُن کڈِتھ دِیُن

غزل رنجورہ سُدر ازیوزہ ناوُن مہ چھُم کشمیر توٚ

(یکم نومبر ۱۹۵۲ء)

تحفۂ تشنجی

اس کے علاوہ

رنجورؔ اعظمی کے تصنیف شدہ کتابیں

- بانگِ انقلاب حصہ کشمیری
- بانگِ انقلاب حصہ اُردو

اور • جہادِ حیات کے مزید تین قسط

اور • رُوحِ آزاد

- بہارِ جاوداں اُردو

ہم سے ارزاں نرخ پر خریدیں

ملنے کا پتہ

مقبول اینڈ برادرس ایمپوریم

تحصیل پلوامہ کشمیر